Donación A. Pelaia -321-

tango

MUSICA DE OSVALDO P. PUGLIESE

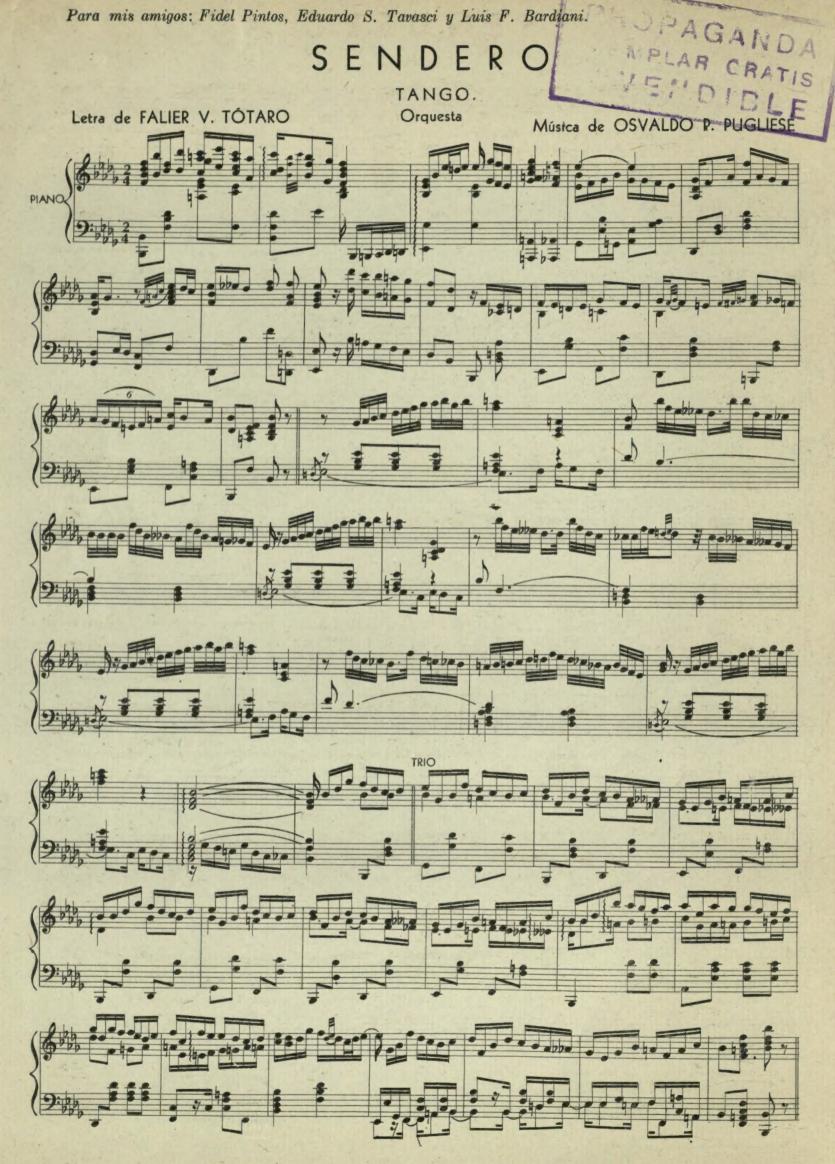


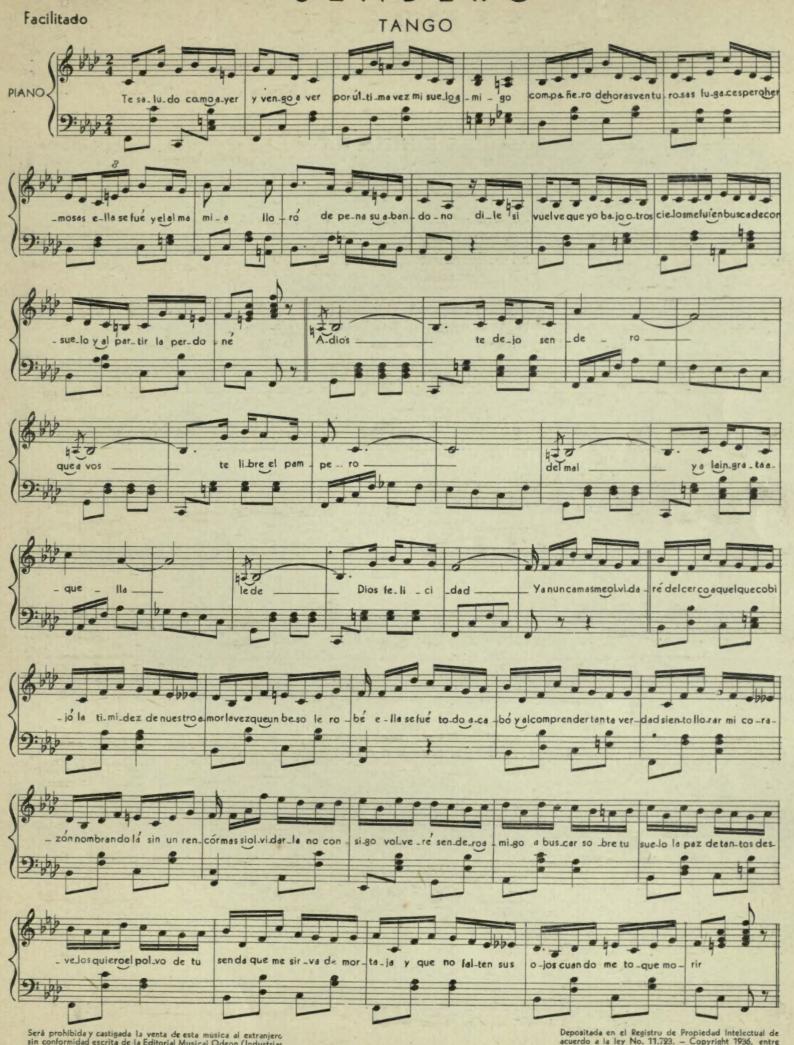




Industria Argenting







Será prohibida y castigada la venta de esta música al extranjero sin conformidad escrita de la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon) Buenos Aires, Montañeses 2150.
Todos los derechos reservados por la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon), Buenos Aires, Montañeses 2150.

Depositada en el Registro de Propiedad Intelectual de acuerdo a la ley No. 11.723. – Copyright 1936, entre otros países: E. M. I. A. – Barcelona – España

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

SENDERO

TANGO

I

Te saludo como ayer, y vengo a ver por última vez mi suelo amigo.
Compañero de horas venturosas:
-fugaces; pero hermosasella se fué!..y el alma mía lloró de pena su abandono.
Dile si vuelve, que yo, bajo otros cielos; me fuí en busca de consuelo y al partir, la perdoné!

II

¡Adiós!
te dejo sendero...
que a vos
te libre el pampero
del mal,
y a la ingrata aquélla
le dé
Dios, felicidad!

III

Ya nunca más me olvidaré del cerco aquel que cobijó la timidez de nuestro amor la vez que un beso le robé... Ella se fué...;todo acabó! y al comprender tanta verdad. siento llorar mi corazón nombrándola sin un rencor. ... Mas, si olvidarla no consigo, volveré sendero amigo a buscar sobre tu suelo. la paz de tantos desvelos. Quiero el polvo de tu senda que me sirva de mortaja, y que no falten sus ojos cuando me toque morir!

(Se repite la II)